

Astérides¹⁴

Enfin la résidence !

29 mai – 8 juin 2014
Vernissage le 29 mai à partir de 19h

Avec Darren Roshier, Zoé de Soumagnat,
The Whole Show (Clément Caignart) et
Mükerrem Tuncay



L'exposition rassemble les œuvres des quatre artistes en résidence actuellement à Astérides. Ils ont travaillé pendant six mois dans les ateliers, ils sont venus de Paris, Lyon et Vevey (Suisse) et repartent au début de l'été vers d'autres projets.

Ils sont jeunes, ont été formés dans de prestigieuses écoles d'art il y a seulement quelques mois. Ils ont candidaté pour trouver un cadre afin de poursuivre leurs pratiques artistiques avec des moyens (espace de travail, bourse, workshop, exposition). Ils ont été choisis par un jury, qui a apprécié la qualité de leur pratique artistique, l'intérêt de leur recherche et leur projection.

L'exposition présente leurs réflexions à travers des œuvres qu'ils ont produites ici, et qu'ils souhaitent aujourd'hui présenter au public. L'atelier offert pendant le temps de la résidence est le lieu de la recherche, de l'expérimentation. Ici, le lieu du Petirama devient l'espace de la présentation, de l'accrochage de leurs œuvres, les faisant sortir toutes fraîches de l'atelier de production et portées directement à la vue du visiteur.

La peinture, l'installation et la vidéo sont leurs médiums privilégiés.

A regarder, à écouter, à expérimenter et enfin à partager.

Darren Roshier

Né en 1990, vit et travaille à Vevey.

www.darrenroshier.com
www.ratscollectif.ch

Zoé de Soumagnat

Née en 1987, vit et travaille à Paris.

www.zoedesoumagnat.com

The Whole Show (Clément Caignart)

Né à Lille en 1986, vit et travaille à Paris.

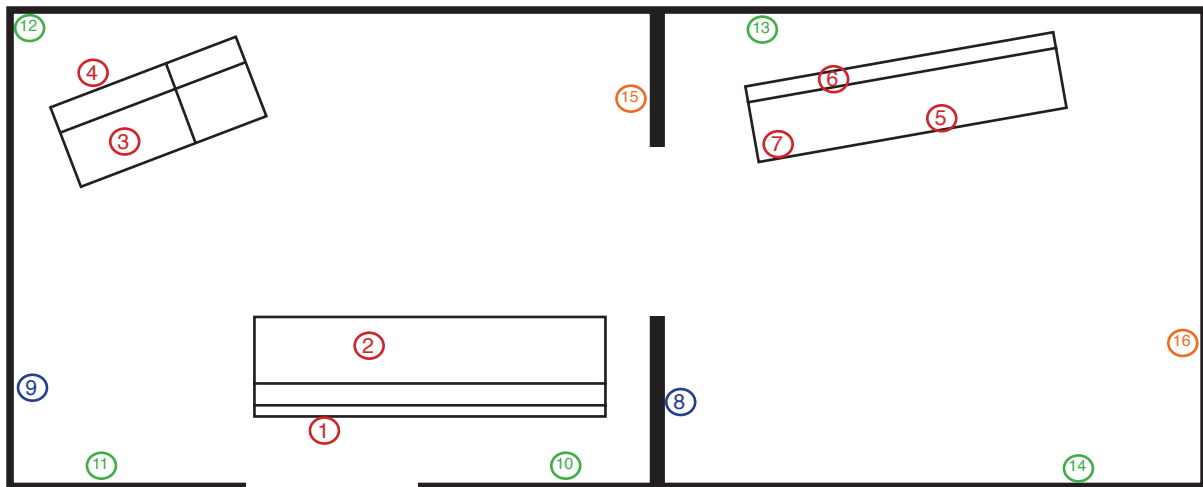
www.prisonfoodsucks.com

Mükerrem Tuncay

Née en 1987, vit et travaille entre
Istanbul et Lyon.

www.mukerremtuncay.com

Astérides¹⁴



THE WHOLE SHOW (Clément Caignart)

① Stanislav Dorochenkov, *S.AVE M.Y S.OUL*, 2014, affiche, 280x140cm

② Clément Caignart, *WE CONTROL*, 2014, affiches, 280x160cm

③ Elsa Oliarj, « *Dans leur jeunesse il y a du passé* », 2013, documentaire, 52min, extrait 5min

④ Clément Caignart, *MAINTENANT, LA FRANCE*, 2014, affiches, 190x260cm

⑤ Calogero Giametta, *All of a sudden I was a Lesbian¹ : Becoming by Telling*, 2014, affiches, 350x280cm

⑥ Clément Caignart avec Kader et Najib Tlili, *ICI, LA FRANCE*, 2014, affiches, 350x280cm

⑦ Manuel Vieillot, *Phase 1 : Les serruriers en colère (Droit de parole) et à suivre, Phase 2 : A trous, le sujet (Droit de regard)*, 2014, serrure, 5x20cm

MÜKERREM TUNCAY

⑧ *When you were a kid, were you afraid of your shit ?*, 2012, vidéo HD, 6.44min

⑨ *Lettre à Kuzu*, 2013, lettre, C-print, 23x32cm

DARREN ROSHIER

⑩ *Fermer les guillemets*, 2012, acrylique sur toile, 70x55cm

⑪ *Ouvrir les guillemets*, 2012, acrylique sur toile, 70x55cm

⑫ *Point d'exclamation*, 2012, acrylique sur toile, 70x55cm

⑬ *Points de suspension*, 2012, acrylique sur toile, 70x55cm

⑭ *Point d'interrogation*, 2012, acrylique sur toile, 70x55cm

ZOE DE SOUMAGNAT

⑮ *Raisins*, 2014, huile sur toile, vinyle adhésif, 46x38cm

⑯ *Sans titre*, 2014, huile sur toile, vinyle adhésif, 46x38cm

A voir aussi

Pop-up (jusqu'au 6 juillet)

Exposition gratuite le 29-30-31 mai
3^{ème} étage de la Tour-Panorama

A venir

Rencontre autour de la publication **[Vingt ans après...]**

Samedi 14 juin 17h

Avec Sylvie Coëllier (historienne de l'art et auteure), Jean-Pierre Cometti (philosophe), Jean-Yves Jouannais (critique d'art) et Jean-Christophe Nourisson (artiste et membre fondateur d'Astérides).

PRINTEMPS DE 6^e EDITION
L'ART CONTEMPORAIN
29 30 31 MAI 2014

Astérides bénéficie du soutien de la DRAC PACA, du Conseil Régional PACA, du Conseil Général 13, de la Ville de Marseille, de l'Institut Français, du Service de Coopération et d'Action Culturelle du Consulat Général de France à Québec et du concours de la Friche la Belle de Mai. Darren Roshier bénéficie du soutien de la Ville de Vevey (Suisse) et de la Fondation Brentano. Mükerrem Tuncay bénéficie du soutien de la Ville de Grenoble.